

Rencontres
de
l'illustration
Strasbourg

09/03/2016 – 20/03/2016

ÉDITOS

L'association Central Vapeur est heureuse de s'impliquer dans le nouveau temps de rassemblement à Strasbourg que représentent les *Rencontres de l'Illustration*. Pour cela, nous déplaçons notre festival de décembre à mars, avec l'espoir d'y retrouver notre public, de rencontrer celui de nos partenaires, et bien sûr, d'en découvrir d'autres. Assez largement dévouée à la promotion de la création contemporaine en illustration, Central Vapeur se reconnaît bien dans les expositions de ses partenaires et se réjouit de voir avec eux de nouveaux champs s'ouvrir. Sur une dizaine de jours, plus que notre festival, c'est la richesse unique de l'illustration dans notre ville et de notre région que nous voulons toujours davantage voir, accessible et évidente à tous.

Claire Perret, Présidente de Central Vapeur et illustratrice

La Haute école des arts du Rhin a pour mission de former des artistes en leur offrant les meilleures conditions de travail et d'épanouissement personnel. Héritière pour partie de l'École des arts décoratifs qui donna ses lettres de noblesse à l'atelier d'illustration, elle perpétue la tradition et l'enrichit de nombreux moyens. La circulation entre les disciplines et les ateliers, le goût de l'histoire et la valorisation des archives, la mobilité entre une culture érudite et des références populaires font de l'atelier d'illustration un creuset d'alchimistes talentueux. Il est aussi le résultat de la rencontre d'équipes d'enseignants passionnés, comme l'exposition des travaux réalisés dans l'atelier de sérigraphie le démontre aisément. Puisse l'écosystème strasbourgeois en particulier et alsacien en général faire résonner cette harmonie !

Souad El Maysour, Présidente de la HEAR

Depuis longtemps déjà, Strasbourg entretient une relation privilégiée avec l'illustration, même si sa discrétion légendaire l'a sans doute retenue de s'en prévaloir davantage. Il suffisait pourtant de tirer un fil entre tous les acteurs de la ville qui œuvrent dans ce domaine et de les fédérer autour d'un projet commun, comme c'est le cas avec ces premières *Rencontres de l'illustration*, pour prendre la mesure de nos nombreux atouts dans ce domaine d'expression. Depuis Gustave Doré, cette forme artistique est en effet particulièrement prisée dans notre ville, qui possède d'ailleurs un Cabinet des Estampes et des Dessins qui remonte à 1890. Riche de nombreuses associations œuvrant dans ce domaine, à l'exemple de Central Vapeur, partie prenante et coordinatrice de ces rencontres, Strasbourg est également dotée, au sein de la médiathèque Malraux, d'un centre de l'illustration réputé pour être un lieu de ressources pour les professionnels comme pour le grand public.

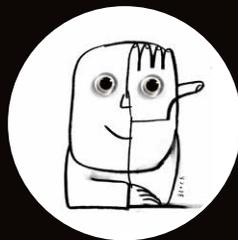
Les étudiants de la Haute école des arts du Rhin y trouvent certainement matière à documenter leurs recherches et leurs travaux. Renommée pour l'excellence de sa filière de formation dans le domaine de l'illustration, la HEAR est d'ailleurs doublement impliquée dans ces rencontres, aux côtés bien sûr du musée Tomi Ungerer, seul musée de l'illustration en Europe consacré à un artiste vivant. L'exposition *Fit To Print* qui s'y tiendra compte parmi les temps forts de ces rencontres. Elle présente justement les travaux d'artistes émanant de la HEAR et sélectionnés par la directrice artistique du *New York Times*, commissaire de l'exposition. Ces rencontres proposent bien sûr de nombreux autres rendez-vous à tous les amateurs de bandes dessinées, d'illustration, de dessin de presse et de dessin tout court.

Avec la figure tutélaire de Tomi Ungerer veillant sur leurs destinées et le parrainage de l'illustrateur Serge Bloch, ces premières rencontres seront, j'en suis convaincu, couronnées d'un franc succès.

Roland Ries, Maire de Strasbourg



L'illustration est à Strasbourg d'une exceptionnelle richesse, patrimoniale et vivante. En témoignent les collections des musées, les fonds et actions des médiathèques, le rayonnement des anciens et actuels élèves de la HEAR, la vitalité du festival Central Vapeur. Ces Rencontres sont le fruit de leur concertation, parrainées par l'un des plus prolifiques illustrateurs jamais formés dans cette ville, Serge Bloch.



© Serge Bloch

Serge Bloch, le parrain

Serge Bloch est né le 18 juin 1956 à Colmar. Il a suivi les cours de l'atelier d'illustration de Claude Lapointe à l'École des arts décoratifs de Strasbourg. C'est un dessinateur. Il fait des livres pour les enfants et dessine aussi dans la presse aux États-Unis : *Washington Post*, *New York Times*, *Time*... en France : *l'Obs*, *l'Expansion* ou en Allemagne : *Suddeutsche Zeitung Magazin*, ou pour la communication d'entreprises comme Hermès, Petit Bateau. Il fait du dessin à idées, un dessin simple pour que ses idées soient rapidement perçues par le lecteur, sans trop d'effets. Il met de l'humour, et essaie de faire sourire. Dans ses illustrations où il associe volontiers le collage au dessin, il distille un humour parfois très décalé et satirique, mais toujours empreint d'humanité. Il partage son temps entre Paris et NYC, deux villes qu'il aime.

Rencontre avec Serge Bloch

🆓 Entrée gratuite

📅 Mercredi 9 mars

📍 Aubette 1928. Place Kleber

🌐 www.sergebloch.net

PARTENAIRE I



CENTRAL VAPEUR

Le festival d'illustration, bande dessinée et dessin, quitte Noël pour rejoindre les Rencontres. Salon, exposition, concerts et Battle galactique font la part belle aux indépendants et à la jeune création.

Le Festival

Avec cette sixième édition, le festival abandonne le Noël strasbourgeois, mais pas le marché puisque le salon des indépendants en est toujours le cœur vivant, principalement nourri par l'activité des microéditeurs. Au-delà le festival propose à travers la ville des expositions à découvrir dans les galeries et les commerces de la ville. Jeunes collectifs créant dans le chaudron de la HEAR, artistes passés par des expériences semblables pour s'affirmer dans la bande dessinée, l'illustration jeunesse, la presse, le graphisme ou l'art contemporain, ils sont exposés au détour des lieux mobilisés pour l'occasion. Exemple avec l'exposition des Berlinois Anna Hellsgård et Christian Gfeller à la galerie Jean-François Kaiser, qui répond à la rétrospective que consacrent les médiathèques à leur collectif né à Strasbourg : Bongoût. Vernissages, ateliers, tables rondes, concerts, une série d'événements anime ce parcours, dont un homérique battle de dessins aux cinémas Star.

L'Association

Organisatrice d'expositions et d'événements comme les 24h de l'illustration, Central Vapeur est animée pour l'essentiel par des bénévoles, dont une majorité d'illustrateurs. Elle propose par ailleurs aux artistes visuels un service de conseil : Central Vapeur PRO.

Central Vapeur
Pôle Rotonde
2b, route d'Oberhausbergen
67200 Strasbourg

T. 09 83 52 18 21
centralvapeur.org

Illustrations : © Cachete Jack



↑
Dialogue de Dessins #6 :
Cachete Jack /Caroline
Gamon

Salon Central Vapeur

Une trentaine de (micro)éditeurs, locaux de l'étape ou Baltes : majors de la BD indé, sopranos de l'édition jeunesse ou vauriens sérigraphes, nous les avons invités comme on commissionerait une expo. Munissez-vous de liquide ou consommez-en à la buvette, jouez les simples badauds, gagnez le panier d'illustration ou participez aux ateliers...

Venez aussi en nocturne, les mix et concerts ne sont pas loin.

🕒 **18 au 20 mars**

🆓 **Entrée gratuite**

📍 **Salle des colonnes**
(ancienne Friche Laiterie)

🌐 **centralvapeur.org**

👁️ **Voir aussi** Francs tireurs
à la HEAR

Une vingtaine d'images où les illustratrices se répondent selon des règles qu'elles ont fixées avant d'entreprendre leur correspondance à distance. Du côté de Valence, le duo espagnol déploie son univers coloré et chaleureux qui fait le bonheur des programmeurs de festival, de la presse internationale ou Hermès. À Strasbourg, Caroline Gamon crée une distance, parfois glaçante, dans le *New York Times*, ses illustrations jeunesse et ses peintures.

📍 **Vernissage : 17 mars à 19h**

🕒 **18 au 20 mars**

📍 **Semencerie**

🌐 **centralvapeur.org**

👁️ **Voir aussi** Fit to Print
au Musée Tomi Ungerer

Battlestar de dessins

Des extraits de films, 8 illustrateurs en compétition, 2 tables devant le public, 1 écran géant qui montre l'évolution du dessin, 20 duels en direct, 1 à 3 minutes pour gagner le match, 1 public-jury armé de cartons, 1 juge-arbitre tout puissant. Les épreuves dessinées ne testent pas la cinéphilie, elles jouent des talents, des nerfs des candidats, et interrogent le rapport du 9^e au 7^e art.

🕒 **12 mars à 20h30**

📍 **Plein : 8,90€**

📍 **Réduit & adhérents : 6,90€**

📍 **Star Saint-Exupéry**

🌐 **cinema-star.com**

PARTENAIRE II



HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

École supérieure artistique publique, la HEAR délivre des enseignements supérieurs en arts plastiques et musique. Implantée à Mulhouse et Strasbourg, elle prépare ses élèves à devenir des créateurs, auteurs et musiciens autonomes capables d'inventer des langages artistiques.

Atelier d'illustration

Existant depuis 1974, à l'initiative de l'illustrateur Claude Lapointe, l'atelier d'illustration de la HEAR a formé un grand nombre des artistes œuvrant pour la presse ou l'édition, en France ou à l'étranger. Depuis de nombreuses années, l'atelier occupe une place unique dans le paysage des écoles d'art françaises. C'est en effet le seul qui enseigne le langage de l'image narrative et son rapport au texte. Ce langage, complexe dans son apprentissage, produit une lecture simple et accessible au plus grand nombre.

La spécificité de l'atelier d'illustration est d'encourager les étudiants à s'atteler à un travail d'auteur, autonome et singulier. Développer un univers, le nourrir et lui permettre de s'épanouir, d'exister au sein de supports multiples (le livre « papier », le livre numérique et par extension toute forme de projet liée à Internet et aux médias interactifs), c'est bien là le défi perpétuel que se propose de relever l'atelier d'illustration : faire éclore la personnalité de chacun sans l'altérer.

HEAR
1 rue de l'Académie
67000 Strasbourg

La Chaufferie, galerie de la HEAR
5 rue de la Manufacture
des Tabacs
67000 Strasbourg

T. 03 69 06 37 77
www.hear.fr

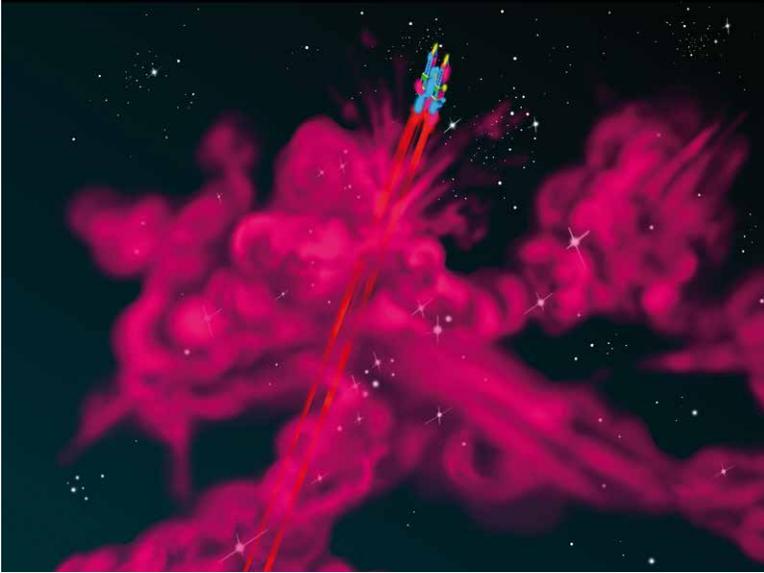


Table ronde sur les publications collectives : Théorie naïve des ensembles

Matin : Présentation des revues par leurs fondateurs ou acteurs.

Après-midi : Table ronde

Une rétrospective des tentatives éditoriales collectives mises en place par les étudiants de 2005 à 2015. Ces éditions témoignent de la richesse et de l'émulation des illustrateurs en devenir. De leur terrain d'expérimentation d'origine, celles-ci ont pour la plupart muté, apportant à leurs acteurs des perspectives aussi inattendues que fructueuses.

Médiation : Guillaume Dégé et Guillaume Chauchat.

Avec : Olivier Bron (Ecarquillettes, Numo, 2024), Clément Paurd (Belles Illustrations, l'Apocalypse), Jérémie Fischer (Nyctalope, Pan), Adrien Coquart et Hicham Amrani (Psoriasis, Vignette, la Corde...), Astrid Huguet, Pauline Brazilai (Dessins des Fesses), Baptiste Fillipi, Eugène Rioussé, Alice Saey (Vignette), Loïc Urbaniak (Besoin).

🕒 **Lundi 14 mars 2016 de 9h30 à 18h.**

🆓 **Entrée gratuite**

📍 **Auditorium de la HEAR**

🌐 **www.hear.fr**

Exposition : Francs tireurs – 2005-2015

L'atelier de sérigraphie est depuis une décennie le creuset d'une création graphique débridée, permettant l'expression spontanée, mais néanmoins organisée de talents aussi variés qu'improbables. L'exposition en présente une large sélection. L'esprit, qui s'est développé en son sein a alimenté non seulement les productions en interne de l'école, mais aussi l'édition illustrée française.

📅 **Vernissage : Jeudi 10 mars à 18h30**

🆓 **Entrée libre**

🕒 **Du 11 au 20 mars
tous les jours de 14h à 18h.**

📍 **La Chaufferie**

🌐 **www.hear.fr**

MÉDIATHÈQUES



Le service des médiathèques : une valorisation de l'illustration sur tout le territoire strasbourgeois.

L'illustration dans les médiathèques

L'illustration est présente dans les collections de toutes les médiathèques du réseau Pass'relle, notamment dans les sections jeunesse et bandes dessinées. Expression artistique à part entière, elle offre à l'enfant ses premiers émois esthétiques à travers les albums ; langage, elle favorise le développement de l'esprit critique et citoyen, la lecture de l'image étant un enjeu majeur de nos sociétés. Pour soutenir la création, les médiathèques invitent régulièrement les illustrateurs pour des rencontres et des résidences. Ainsi, des expositions ont été consacrées à Claude Lapointe, à Gabrielle Vincent, à Roberto Innocenti ou encore aux Éditions 2024.

Le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux

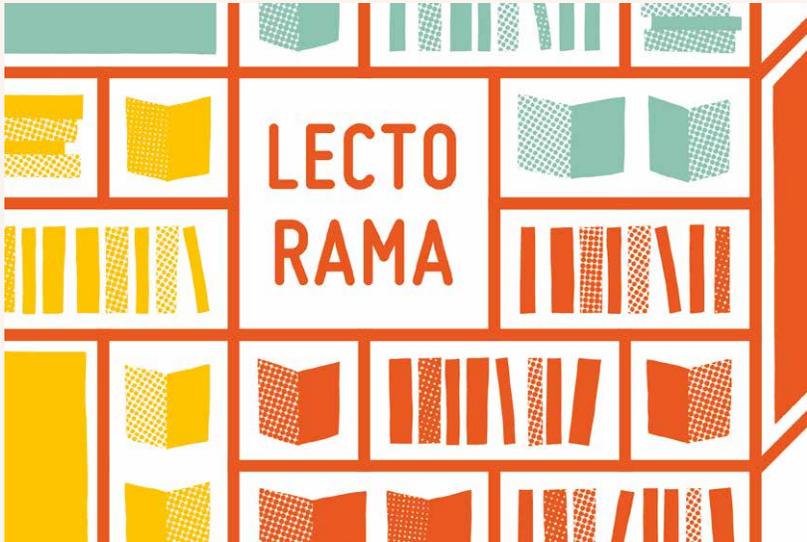
C'est un lieu de ressources spécialisé proposant aux professionnels de l'illustration et de l'enseignement un panorama de l'édition d'albums pour la jeunesse depuis les années 20 à nos jours. Cette collection est complétée par des ouvrages rares de microéditions et d'un fonds de livres animés. Il organise toute l'année des actions de médiation, ateliers, conférences, expositions destinées à tous.

Médiathèques

1 Presqu'île André Malraux
67076 Strasbourg Cedex

T. 03 68 98 50 00
www.mediatheques.strasbourg.eu
centredelill.tumblr.com

Sur inscription pour toutes
les médiathèques



Lectorama

Une exposition qui propose une visite panoramique dans les chambres et les bibliothèques de l'enfance des années 50 à nos jours, scénographiée par Ambre Langlois, Maria Del-Sol-Godard et Elsa Varin, trois artistes talentueuses du collectif « Terrains vagues ». Formées à la Haute École des Arts du Rhin, leurs terrains vagues sont autant d'espaces à construire, des zones de création graphique, des territoires de rencontres, des champs qui se croisent et des lieux de tous les possibles. Avec elles, les collections de conservation du Centre de l'illustration se prêtent au jeu du retour dans le temps par livres de chevet interposés, en se posant la question de l'espace de la lecture... Quel coin à soi pour lire dans les années 50 ? Quel genre de héros de papier pour les années 70 ? Et aujourd'hui, à quoi ressemblent les albums pour enfants ?

🕒 **Du 13 au 20 mars 2016**

📍 **Médiathèque André Malraux**

🌐 www.mediathèques-strasbourg.eu
centredelill.tumblr.com

Bongoût / Re:Surgo!

Les archives complètes des zines et livres d'artistes produits de 1995 à 2015 par Christian Gfeller et Anna Hellsgård, d'abord à Strasbourg avec les éditions Bongoût, puis à Berlin sous le label Re:Surgo!, intègrent cette année 2016 les collections du Centre de l'illustration. La question est : êtes-vous prêts ?

🕒 **Du 5 mars au 28 mai 2016**

📍 **Médiathèque André Malraux**
Centre de l'Illustration

🌐 www.mediathèques-strasbourg.eu
centredelill.tumblr.com

Exotiques

Prenez dix auteurs et autant d'illustrateurs, laissez les mijoter et vous obtiendrez des récits de voyage illustrés des plus délirants. Voyage sensoriel au pays des Rhubarbus et des Éditions 2024.

🕒 **Du 1^{er} mars au 23 avril 2016**

📍 **Médiathèque Olympe de Gouges**

🌐 www.mediathèques-strasbourg.eu
rhubarbu.over-blog.fr

PARTENAIRE IV



LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Pour ces premières Rencontres de l'Illustration, le *New York Times* s'invite au Musée Tomi Ungerer avec la création strasbourgeoise issue de la HEAR, tandis que le Cabinet des Estampes et des dessins propose une découverte de ses pépites.

Musée Tomi Ungerer Centre international de l'Illustration

Depuis 1975, Tomi Ungerer, artiste et illustrateur de renommée mondiale, a fait don d'une partie de son œuvre à sa ville natale. C'est un fonds constitué de onze mille dessins originaux de l'artiste et d'une collection représentative de l'illustration du XX^e siècle et d'aujourd'hui qui est conservé au musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration. Du 16 janvier au 10 avril 2016, le musée s'associe à la Haute école des arts du Rhin pour l'exposition « Fit To Print. Illustrations de presse, de Strasbourg au *New York Times* ». D'autres collections, d'une richesse exceptionnelle, sont conservées dans les Musées de la Ville de Strasbourg, notamment au Cabinet des Estampes et des Dessins.

Musée Tomi Ungerer
Centre international
de l'Illustration
2, avenue de la Marseillaise
67000 Strasbourg
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi

Cabinet des Estampes
et des Dessins
5, Place du Château
67000 Strasbourg

Sur rendez-vous au
03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu

Cabinet des Estampes et des Dessins

De Gutenberg à la HEAR, Strasbourg a toujours été une matrice d'illustrateurs, intéressés par sa tradition humaniste et son rapport à l'image. Un accrochage fait le point sur les trésors des collections graphiques et les grands illustrateurs formés ou passés par Strasbourg du XV^e au XIX^e siècle.

Marion Fayolle, « La Conscience de soi », 2013-2015, dessin illustrant l'article *Secret Ingredient* Ecu-Success paru dans *The New York Times* le 20 janvier 2013. Transfert d'encre et encre de Chine sur papier, montage numérique. 40 x 55 cm. © Marion Fayolle



↑ **Fit To Print. Illustrations de presse, de Strasbourg au *New York Times***

« All the News That's Fit to Print » (Toute l'information pertinente à être imprimée) est la devise du *New York Times* pour l'information. Elle peut aussi s'appliquer à l'illustration. Alexandra Zsigmond, sa directrice artistique et commissaire de l'exposition a découvert la diversité et la richesse de l'atelier d'illustration de la HEAR. 17 artistes* publiés dans le *New York Times* présentent leurs dessins.

*B.Alchourroun/A.Beaclair/F.Blanc/ G.Chauchat/Q.Duckit/J.Etrivert/ M.Fayolle/C.Gamon/L.Larousse/A.Maillard/B.Muller/M.Otero/ M.Othats/E.Rioussé/M. Rivoal/S.Roussin/R.Urwiller

🕒 Du 16 janvier au 10 avril | 🎟 Entrée du musée
📍 Musée Tomi Ungerer | 🌐 www.musees.strasbourg.eu

Visite du Cabinet des Estampes et des Dessins

Un voyage dans le temps sur rendez-vous à l'occasion des Rencontres.

🕒 **Visite lundi 14 mars à 14h**
🎟 **Gratuit sur inscription :**
florian.siffer@strasbourg.eu
📍 **Cabinet des Estampes et des Dessins**
🌐 www.musees.strasbourg.eu

Ateliers

Samedi 12 mars (8/12 ans) :
Attention à la chute ! avec Caroline Gamon (peinture/collage).
Samedi 19 mars (12/120 ans) :
Hard Prospects avec Juliette Etrivert (techniques mixtes)
🕒 **12 et 19 mars de 14h30 à 17h**
🎟 **6,5 € / 7€ en prévente**

Le temps d'une rencontre

« Fit To Print. Illustrations de presse, de Strasbourg au *New York Times* ».
« À deux voix » avec Guillaume Chauchat et Cécile Ripoll.
🕒 **Mercredi 16 mars à 17h30**
🎟 **Entrée du musée**

AGENDA

DU 9/03 AU 20/03

Événements

- 📍 Lieu
- ▶ Organisateur
- ▲ Information complémentaire
- 🔗 Voir Aussi

Mercredi 9/03

19h00 : OUVERTURE

Rencontre avec le parrain
des Rencontres :

Serge Bloch

- 📍 Aubette 1928
- ▶ Ville de Strasbourg

15h30 – 17h30 :

**Atelier *Exotiques*,
cartographie d'îles imaginaires**

- 📍 Médiathèque Le Pré'O
à Oberhausbergen
- ▶ Médiathèques de la Ville
et de l'Eurométropole

Jeudi 10/03

16h00 – 18h00 :

**Atelier *Exotiques*,
cartographie d'îles imaginaires**

- 📍 Médiathèque de Plobsheim
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole

**18h30 : Vernissage de « Francs
tireurs », exposition de l'atelier
de sérigraphie de la HEAR**

- 📍 La Chaufferie
- ▶ HEAR

Vendredi 11/03

**18h00 : Vernissage de
l'exposition des artistes
berlinois Christian Gfeller
et Anna Hellsgård**

- 📍 Galerie Jean-François Kaiser
- ▶ Central Vapeur
- 🔗 Voir aussi Bongoût au
*Centre de l'illustration
de la médiathèque
Malraux*

Samedi 12/03

**11h00 – 12h00 : Visite
guidée de l'exposition
« Lectorama »**

- 📍 Médiathèque André Malraux
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole
- ▲ Entrée libre dans la limite
des places disponibles

**14h30 : Atelier *Attention à la
chute !* autour de l'exposition
« Fit To Print »**

- 📍 Musée Tomi Ungerer
- ▶ Musées de Strasbourg
- ▲ *Sur inscription*

14h30 – 16h30 :

**Atelier *Exotiques*,
cartographie d'îles imaginaires**

- 📍 Médiathèque de Wolfisheim
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole

20h30 :

Battlestar de dessins

- 📍 Star Saint-Exupéry
- ▶ Central Vapeur

Lundi 14/03

**Table ronde sur les
publications collectives :
Théorie naïve des ensembles**

- 📍 Auditorium de la HEAR
- ▶ HEAR

**14h00 : Visite du Cabinet
des Estampes et des Dessins**

- 📍 Cabinet des Estampes
et des Dessins
- ▶ Musées de Strasbourg

Mardi 15/03

16h00 – 18h00 :

Atelier Exotiques,
cartographie d'îles imaginaires

- 📍 Médiathèque de Holtzheim
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole

Mercredi 16/03

14h00 – 16h00 : Atelier

Lectorama, un coin à soi

- 📍 Médiathèque André Malraux, stammisch 5^e étage
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole
- ⚠️ Sur inscription

14h30 – 16h30 :

Rencontre avec David Sala

- 📍 Médiathèque de HautePierre
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole
- ⚠️ Sur inscription

15h00 – 17h00 :

Atelier Exotiques,
cartographie d'îles imaginaires

- 📍 Médiathèque d'Eschau
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole

18h30 :

**Le temps d'une rencontre
« Fit To Print. Illustrations
de presse, de Strasbourg au
New York Times »
« À deux voix » avec
Guillaume Chauchat et
Cécile Ripoll.**

- 📍 Musée Tomi Ungerer
- ▶ Musées de Strasbourg
+ HEAR

**18h00 : Vernissage de
l'Exposition du collectif
de microédition Zuper.**

- 📍 Troc'afé
- ▶ Central Vapeur

Jeudi 17/03

**18h30 : Vernissage de
l'exposition « Dialogue de
dessins » entre Cachete Jack
et Caroline Gamon**

- 📍 Semencerie
- ▶ Central Vapeur
- ❖ Voir aussi Caroline Gamon à Fit To Print

15h30 – 17h30 :

Atelier Exotiques,
cartographie d'îles
imaginaires

- 📍 Médiathèque de La Wantzenau
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole

Vendredi 18/03

**18h00 : Ouverture du salon
des indépendants**

- 📍 Salle des colonnes
- ▶ Central Vapeur
- ❖ Voir aussi l'exposition Francs tireurs

Samedi 19/03

**11h00 – 12h00 : Visite guidée
de l'exposition « Bongoût/
Re:Surgo! »**

- 📍 Médiathèque André Malraux
- ▶ Méd. Ville et Eurométropole
- ⚠️ Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**14h30 : Atelier Hard
Prospects autour de
l'exposition « Fit To Print »**

- 📍 Musée Tomi Ungerer
- ▶ Musées de Strasbourg
- ⚠️ Sur inscription

Dimanche 20/03

**18h30 : Clôture du salon
et remise des prix.**

- 📍 Salle des colonnes
- ▶ Central Vapeur

AGENDA DU 9/03 AU 20/03

Expositions

16/01 – 10/04 Fit To Print

Illustrations de presse, de Strasbourg
au *New York Times*.

- 📍 Musée Tomi Ungerer
- ▶ Musées de Strasbourg + HEAR

01/03 – 23/04 Exotiques

Exposition d'illustrations proposée par
les Éditions 2024 et les Rhubarbus

- 📍 Médiathèque Olympe de Gouges
- ▶ Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole

01/03 – 31/03 Zuper

Exposition du collectif de microédition Zuper.

- 📍 Troc'afé
- ▶ Central Vapeur

09/03 – 24/03 Gfeller & Hellsgård

Exposition des artistes berlinois
Christian Gfeller et Anna Hellsgård

- 📍 Galerie Jean-François Kaiser
- ▶ Central Vapeur
- ✳️ Voir aussi Bongoût au Centre de l'illustration
de la médiathèque Malraux



5/03 – 28/05 **Bongôût/Re:Surgo!**

Le centre de l'illustration accueille l'exposition **Bongôût, une histoire strasbourgeoise de l'underground graphique.**

📍 Médiathèque Malraux

▶ Médiathèques de la Ville et Eurométropole

10/03 – 31/03 **Léopold Chauveau**

Exposition patrimoniale **Léopold Chauveau** autour de la réédition de son œuvre par les éditions Memo.

📍 Maison de la Région (Sous réserves)

▶ Central Vapeur



11/03 – 20/03 **Francs tireurs 2005-2015**

Exposition des productions de l'atelier de sérigraphie de la HEAR.

📍 La Chaufferie

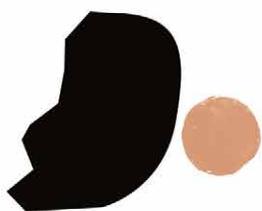
▶ HEAR

17/03 – 20/03 **Dialogue de dessins**

Exposition **Dialogue de dessins** entre **Cachete Jack** et **Caroline Gamon.**

📍 Semencerie

▶ Central Vapeur



11/03 – 11/06 **Lectorama**

Exposition d'albums des années 50 à nos jours.

📍 Médiathèque Malraux

▶ Médiathèques de la Ville et Eurométropole

REPÈRES

Central Vapeur



Salle des Colonnes
10 Rue du Hohwald



La Semencerie
42 rue du ban de la roche



Cinéma Star St-Exupéry
18 Rue du 22 Novembre



Troc'Afé
8 Rue du Faubourg
de Saverne



Maison de la Région
1 Place Adrien Zeller

HEAR



HEAR
1 Rue de l'Académie



La Chaufferie
5 Rue de la Manufacture
des Tabacs

Médiathèques



**Médiathèque
André Malraux**
1 Presqu'île André Malraux



**Médiathèque
Olympe de Gouges**
3 Rue Kuhn

Les Musées de la Ville de Strasbourg



Musée Tomi Ungerer
2 Avenue de la Marseillaise



**Cabinet des Estampes
et des Dessins**
5 Place du Château



Aubette 1928
31 Place Kléber

CRÉDITS

Coordination rédactionnelle

Central Vapeur

Illustrations

p. 5 – Serge Bloch

p. 7 – Cachete Jack

p. 9 – Idir Davaine

p. 11 – Terrains Vagues

p. 13 – Marion Fayolle

Création graphique et mise en page

Central Vapeur / Cercle Studio

Le programme des Rencontres de l'illustration

est imprimé sur Cyclus Offset 150 grammes

Impression

Gyss Imprimeur

67210 Obernai

strasbourguillustration.eu

Rencontres
de
l'illustration
Strasbourg

strasbourgillustration.eu